Reading is magic innowacja [1]

Innowacja pedagogiczna „Reading is magic”

RODZAJ INNOWACJI: Innowacja metodyczna „Reading is magic” – j?zyk angielski

MIEJSCE INNOWACJI: Szko?a Podstawowa im. Or?a Bia?ego w Biskupicach O?obocznych

TERMIN REALIZACJI: 1 pa?dziernika 2021 r. – 15 czerwca 2022 r.

OSOBA WPROWADZAJ?CA INNOWACJ?: Patrycja Furmaniak-Klocek

ZAKRES INNOWACJI: klasa 3

CELE OGÓLNE:

• zwi?kszenie motywacji do nauki j?zyka angielskiego

• rozbudzenie pasji do nauki j?zyka obcego

• poszerzenie zakresu s?ownictwa

• uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia si? j?zyka

• poznanie ró?nych strategii uczenia si? j?zyka obcego

• rozwijanie w uczniu poczucia w?asnej warto?ci oraz wiary we w?asne mo?liwo?ci

• wdra?anie uczniów do samodzielno?ci w procesie uczenia si? j?zyka obcego

• kszta?towanie kreatywno?ci i umiej?tno?ci twórczego my?lenia

• wdra?anie uczniów do efektywnego sp?dzania wolnego czasu poprzez promowanie czytelnictwa

CELE SZCZEGÓ?OWE:

• wzbogacenie zakresu s?ownictwa, doskonalenie poprawnej wymowy oraz utrwalenie struktur gramatycznych

• poznanie literatury obcoj?zycznej

• rozwijanie wszystkich sprawno?ci j?zykowych zawartych w podstawie programowej

• poznanie autentycznego – ?ywego j?zyka i dzi?ki temu przygotowanie ucznia do u?ycia poznanego materia?u leksykalnego i gramatycznego w realnych sytuacjach

• doskonalenie umiej?tno?ci wspó?pracy w grupie

• pobudzanie wyobra?ni

• budowanie u uczniów pewno?ci siebie

• rado?? z samodzielnego czytania w j?zyku angielskim

• rozwijanie umiej?tno?ci s?uchania i czytania ze zrozumieniem

• utrwalanie poznanego s?ownictwa

FORMY PRACY:

• praca zbiorowa

• praca indywidualna (kierowana przez nauczyciela lub samodzielna)

• praca w parach i w ma?ych grupach

METODY PRACY:

• drama (dialogi, scenki)

• prace projektowe, plastyczne, praca z plakatem

• czytanie samodzielne na g?os przez ucznia, przez nauczyciela

• czytanie fragmentów ksi??eczki z podzia?em na role

• burza mózgów

• storytelling

• karty pracy

PRZEWIDYWANE OSI?GNI?CIA (korzy?ci wdro?enia innowacji)

UCZNIOWIE	NAUCZYCIEL
- zdobywaj? wiedz? w sposób kreatywny poprzez kontakt z materia?ami autentycznymi - obcuj? z ksi??kami i wykorzystuj? mo?liwo?ci, jakie daj? zasoby biblioteki szkolnej - maj? mo?liwo?? prze?wiczenia poznanego s?ownictwa i struktur gramatycznych w praktyce - ucz? si? wspó?pracowa? ze sob? i odnajdowa? si? w ró?nych sytuacjach j?zykowych.	- wykorzystuje materia?y autentycz - jest twórczy, kreatywny i otwarty

SPODZIEWANE EFEKTY:

dla ucznia	dla nauczyciela	dla szko?
- podniesienie motywacji do nauki j?zyka angielskiego - rozwój pasji i zainteresowa? j?zykowych uczniów	- poczucie satysfakcji ze wspó?pracy z uczniami - zdobycie nowego do?wiadczenia	- wzbogac uatrakcyjn - budowan

- rozwój umiej?tno?ci s?uchania i czytania ze zrozumieniem - wzrost skutecznego porozumiewania si? w j?zyku angielskim - wzbogacenie czynnego i biernego zasobu s?ownictwa - wzrost zainteresowania kultur? i tradycjami krajów angloj?zycznych	- doskonalenie swojego warsztatu pracy	rodziców

EWALUACJA

W ci?gu roku nauczyciel prowadz?cy innowacj? b?dzie podejmowa? nast?puj?ce dzia?ania:

1. prowadzi? obserwacj? uczniów, aby sprawdzi? ich post?py j?zykowe. Zadaniem nauczyciela jest na bie??co dawa? dzieciom informacj? zwrotn? dotycz?c? tego w jakich obszarach sobie dobrze radz? i nad czym jeszcze warto popracowa?.

2. na bie??co przekazywa? informacje rodzicom na temat umiej?tno?ci j?zykowych dzieci w formie ustnej lub pisemnej;

3. opracowywa? zbiór konspektów do poszczególnych lekcji;

Ewaluacja ko?cowa nast?pi w czerwcu 2022 r. i b?dzie informacj? zwrotn? dla nauczyciela prowadz?cego zaj?cia. Dzi?ki temu nauczyciel dowie si?, czy jego dzia?ania by?y celowe i czy przynios?y planowane efekty. Wyniki ewaluacji zostan? opracowane i zaprezentowane uczniom, ich rodzicom, a tak?e radzie pedagogicznej.

Ewaluacji podlega? b?d?:

1. stopie? realizacji dzia?a? zaplanowanych w ramach innowacji,

2. skuteczno?? metod i form pracy w zdobywaniu wiedzy przez uczniów i kszta?towaniu ich umiej?tno?ci oraz postaw,

3. stopie? atrakcyjno?ci i u?yteczno?ci zaj?? dla uczestników oraz ich rodziców.

Narz?dzia s?u??ce do ewaluacji:

1. otwarte rozmowy z uczniami o tym, co im si? podoba?o, czego si? nauczy?y, co zapami?ta?y,

2. obserwacja pracy i zaanga?owania uczestników innowacji,

3. analiza efektów pracy uczniów – analiza plakatu jako wytworu pracy ca?ej grupy oraz zeszytów uczniów.

Source URL: https://spbiskupice.noweskalmierzyce.pl/de/node/1787

Links:
[1] https://spbiskupice.noweskalmierzyce.pl/de/node/1787